

Ficha del libro:Título: **LOS MONÓLOGOS DEL ANDA LEVANTA**

Autor: DAVID GARCÍA-INTRIAGO

Editorial: Aladena, S. L.

Nº Pág.: 202

PVP: 18.00 €

ISBN: 978-84-92510-207

Tamaño: 16 x 23 cm.

Sobre el libro:

Desde hace tres años intento que me echen de un programa de radio que se llama **Anda Levanta**. Se emite todos los días en *Canal Fiesta Radio* y lo presenta un tal **Manuel Triviño**, que no sé si existe de verdad.

Mira que lo intento –que me echen, digo– pero nada. Lo he *proba*o casi todo: equivocarme, reírme sin parar, tener días malos y otros peores, olvidarme del nombre de los invitados, apagar la mesa de sonido, soltar publicidad a destiempo, poner canciones *mojón*... “Ehhh *Macarenaaaa*, *ahhh*...” Ese día casi lo consigo. Pero no hay manera... ¡Parece que a la gente le gusta! Es horrible, porque a las siete y media de la mañana ya estoy en directo y nadie sabe lo mucho que me cuesta madrugar.

Ya no puedo más. Así que voy a intentarlo por última vez. Voy a publicar un libro que recoja *lo peor de lo peor* de mi paso por el programa, a ver si tengo suerte, me despiden de una vez y puedo irme a dar la vuelta al mundo. O por lo menos dejar de escuchar eso de “*la radio musical de Andalucía*aaaa”.

Pero... ¿Y si me apasiona mi trabajo...? Y lo que es peor... ¿Y si lees este libro...?
No lo quiero ni pensar...

Sobre el autor:

David García-Intriago vino al mundo en El Entrego, un pueblo de irreductibles mineros asturianos, un domingo a eso de la una de la mañana justo a tiempo para nacer. Él cree que fue en 1975, pero no lo recuerda bien... *"Como nació de noche, confundo las cosas..."* Su padre *"sudaba corbón"*, su madre *"vendía libros de tanto leer"*. Como cualquier actor que se precie, comenzó su carrera profesional a la temprana edad de 5 años vestido de San José en unas navidades terribles. *"Fue muy duro... La barba picaba y el cayao no era de mi talla"*. Dicen los que le conocen que dibujaba muy bien, estudiaba muy poco y se reía *muy* mucho.

También robaba peras...

Después de semejante despliegue interpretativo en el colegio y demás grupos parroquiales, abandona el teatro, hasta que en 1996, las musas lo dejan entrar otra vez. Forma parte muy activa del teatro independiente asturiano, en grupos como *Kumen, Nun Tris, La Galerna y Toaletta*, *"... tiempos maravillosos de furgoneta..."*, al tiempo que realiza estudios en el Instituto del Teatro y las Artes Escénicas de Asturias.

Su primer sueldo, diez mil pesetas: *"Fotocopié el billete. El bueno me lo gasté porque el otro no coló en el bar..."*

En 1999 se traslada a Andalucía y es allí donde desarrolla gran parte de su trayectoria profesional alternando teatro y televisión con su faceta de monologuista y guionista, lo que le lleva en 2004 a ser finalista del *I Graciosísimo de Monólogos en Guadix* y ganador del *I Certamen de Monólogos de Humor de Málaga*.

Sube a escenarios perdidos gracias a *Acuario Teatro, Tarará y La Corte bufonesca*: *"... nunca se abandona la carretera..."*

Un año antes, en 2003 se había licenciado por la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga, y comienza a realizar apariciones en *Sinceros*, Standup Comedy de Canal Sur, basado en el monólogo de humor, interpretando sus propios textos.

Junto con varios actores del programa y de la mano de Juanma Lara como director, protagoniza la serie *S.O.S. Estudiantes* en Canal Sur 2 durante cinco temporadas, hasta 2009: *"182 capítulos haciendo de Loco con la misma camiseta...; eso no está pagao con ná"*.

Su especial vinculación con la radio se produce en 2004: colaborador y guionista de *La buena estrella*, y sobre todo, director y presentador de *La media oreja*, magazine que permanece en antena hasta 2008. Ambos, en Canal Sur Radio.

Cabezón, irónico y buena gente, se enfada con facilidad aunque después se siente mal. Paciencia poca. Le gusta el buceo, el kitesurf, el baloncesto y “*cualquier cosa de sudar*”. También sentarse en torno a una mesa con su gente y el olor de las librerías.

Acuario, Acuario. Algún día tendrá una Harley y un hijo, aunque no sabe qué irá antes. No soporta el tabaco, viaja siempre menos de lo que necesita y ama el teatro como si le fuera la vida en ello. Su última ilusión: *Caramala Teatro* y las personas que hay detrás.

Desde 2007 “*ríe más que habla*” en “**Anda Levanta**”, programa despertador de Andalucía en Canal Fiesta Radio, al tiempo que continúa con su faceta de actor y monoguista en teatros y salas de toda España. “*Y lo que vendrá... Espero...*”

Anda Levanta, de **Canal Fiesta Radio** y que se puede escuchar de 6.00 de la mañana a 11.00 horas, es el segundo programa más escuchado en toda Andalucía, con un EGM de más de 400.000 oyentes

Pedidos:

Para realizar sus pedidos puede ponerse en contacto por:

Correo Postal

EDITORIAL ALADENA, S. L.

c/ Ivan Pavlov, 8, 2, 1 – H

Parque Tecnológico de Andalucía

29590 Campanillas – Málaga

Teléfono

Francisco J. Vázquez : 951 013 441

Lucía Gil: 951 013 447

E-mail

Pedidos: pedidos@editorialaladena.com

Francisco J. Vázquez : fran@editorialaladena.com

Lucía Gil: luciagil@editorialaladena.com